Cowgirl

32 comptes 2 Murs Niveau : Débutant
Chorégraphe: Sara Honey-DeLong (UK) - Juin 2026
Musique: Cowgirl - Shaboozey
Intro: 32 Comptes NO TAGS/NO RESTARTS

SEC 1: SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH RIGHT & LEFT

1-4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Touch du PG à côté du PD

5-8 PG à côté, PD à côté du PG, PG à gauche, Touch du PD à côté du PG

SEC 2: STEP, FLICK, STEP, FLICK, GRAPEVINE RIGHT

1-2 PD en avant à droite, flick du PG derrière le PD

(facultatif : taper le talon gauche avec la main droite)

3-4 PG en avant à gauche, flick du PD derrière le PG

(facultatif : taper le talon droit avec la main gauche)

5-8 PD à droite, croiser le PG derrière le PD, PD à la droite, Touch du PG à côté du PD

SEC 3: K STEP STARTING LEFT

1-2 PG en diagonale vers l'avant gauche, Touch du PD à côté du PG

3-4 PD en diagonale vers l'arrière droite, Touch du PG à côté du PD

5-6 PG en diagonale vers l'arrière gauche, Touch du PD à côté du PG

7-8 PD en diagonale vers l'avant droite, Touch du PG à côté du droit (transférer le poids sur le pied gauche)

SEC 4: HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, PIVOT ½ TURN LEFT, STOMPS

1-2 Poser le talon droit vers l'avant, ramener le PD à côté du PG

3-4 Poser le talon gauche vers l'avant, ramener le PG à côté du PD

5-6 PD devant, pivoter d'1/2 tour à gauche en transférant le poids sur le PG

7-8 Stomp du PD à côté du PG, Stomp du PG à côté du PD

Option stylistique : pendant les temps 5-6 de la section 4 (le demi-tour pivoté vers la gauche), les danseurs peuvent effectuer un mouvement de lasso au-dessus de la tête avec le bras droit.

Final : À la fin de la musique, ajoutez un Stomp supplémentaire du PD pour terminer.

Recommencez et amusez-vous bien !

Traduit par Hélène C.

Cowgirl

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Beginner
Choreographer: Sara Honey-DeLong (UK) - June 2026
Music: Cowgirl - Shaboozey

Intro: 32 Counts
NO TAGS/NO RESTARTS

SEC 1: SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH RIGHT & LEFT

1-4	Step right to right side, step left beside right, step right to right side, touch left beside right
5-8	Step left to left side, step right beside left, step left to left side, touch right beside left

SEC 2: STEP, FLICK, STEP, FLICK, GRAPEVINE RIGHT

1-2	Step forward on right, flick left foot behind right

(optional slap left heel with right hand)

3-4	Step forward on left, flick right foot behind left

(optional slap right heel with left hand)

5-8	Step right to right side, cross left behind right, step right to right side, touch left beside right

SEC 3: K STEP STARTING LEFT

1-2	Step left diagonally forward left, touch right beside left
3-4	Step right diagonally back right, touch left beside right
5-6	Step left diagonally back left, touch right beside left
7-8	Step right diagonally forward right, touch left beside right (transfer weight onto the L)

SEC 4: HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, PIVOT ½ TURN LEFT, STOMPS

1-2	Touch right heel forward, step right beside left
3-4	Touch left heel forward, step left beside right
5-6	Step forward on right, pivot ½ turn left transferring weight onto left
7-8	Stomp right beside left, stomp left beside right

Styling Option: During counts 5-6 of Section 4 (the ½ turn pivot left), dancers may make a lasso motion overhead with the right arm.

Ending: At the end of the music, add one extra stomp with the right foot to finish.

Start Again and Enjoy!

This is my first line dance published on CopperKnob. I hope you enjoy dancing it as much as I enjoyed creating it!

HoneyBOOTS Country Line Dancing

Last Update: 5 Jun 2026