

WILD WEST & WICKED



Chorégraphe

Rob Fowler (ES) février 2026

Description

Line, 64 comptes, 2 murs, 2 Tags, 1 Final

Musique

Wild West & Wicked by DJTEXX

Rythme

Niveau

Improver (Nov/Inter)

Débuter la danse après 32 comptes

S1: Stomp R Fwd, R Toe Fans, Stomp L Fwd, L Toe Fans

1-2-3-4 **STOMP** PD en avant pointe **IN**, tourner pointe **OUT**, pointe **IN**, tourner pointe **OUT AVEC** reprise PDC sur PD
5-6-7-8 **STOMP** PG en avant pointe **IN**, tourner pointe **OUT**, pointe **IN**, tourner pointe **OUT AVEC** reprise PDC sur PG

S2: K Step With Claps and ¼ Turn L Hitching R

1-2-3-4 Poser PD en diag avant D, toucher PG à côté PD + **CLAP**, poser PG en diag arrière G, toucher PD à côté PG + **CLAP**
5-6 Poser PD en diag arrière droite, toucher PG à côté PD + **CLAP**
7-8 Poser PG en diag avant gauche, en gardant le PDC sur PG **pivoter 1/4 à gauche** et **HITCH** du genou D + **CLAP** **9h00**

S3: Grapevine R With Brush, Grapevine L With Brush

1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, **BRUSH** PG à côté PD
5-6-7-8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, **BRUSH** PD à côté PG

S4: Side R, Hold, Side L, Hold, R Hand on Hip, L Hand on Hip, Hip Roll

1-2-3-4 Poser PD légèrement à droite, **HOLD**, poser PG légèrement à gauche (largeur d'épaules entre les pieds), **HOLD**
TAG 2 + RESTART à ce niveau mur 6 (début du mur à 6h00, Tag face à 3h00, fin du Tag et Restart face à 6h00)
5-6-7-8 Poser main D sur hanche D, main G sur hanche G, sur 7-8 rouler des hanches sens trigonométrique (PDC sur PG)

S5: Back R, Touch L, Back L Touch R, Back R, Touch L, Back L, Touch R

1-2 Poser PD légèrement sur la diagonale arrière droite, toucher PG à côté PD + **CLAP**
3-4 Poser PG légèrement sur la diagonale arrière Gauche, toucher PD à côté PG + **CLAP**
5-6 Poser PD légèrement sur la diagonale arrière droite, toucher PG à côté PD + **CLAP**
7-8 Poser PG légèrement sur la diagonale arrière Gauche, toucher PD à côté PG + **CLAP**

S6: Shoop Shoop R With Brush, Shoop Shoop L With Brush

1-2-3-4 Poser PD légèrement sur la diag. avant D, poser PG à côté PD, poser PD en diag. avant D, **BRUSH** PG à côté PD
5-6-7-8 Poser PG légèrement sur la diag. avant G, poser PD à côté PG, poser PG en diag. avant G, **BRUSH** PD à côté PG

S7: R Mambo Fwd, Hold, L Coaster, Touch R

1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD légèrement en arrière, **HOLD**
5-6-7-8 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG, poser PG en avant, toucher PD à côté PG

S8: ¼ Monterey Turn R, Step Fwd R, Pivot ½ Turn L, Stomp R, Stomp L

1-2 Pointer PD à droite, **pivoter 1/4 tour à droite** ET poser PD à côté PG **12h00**
3-4 Pointer PG à gauche, ramener PG à côté PD
5-6-7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 à gauche** (reprise PDC sur PG), **STOMP** PD à côté PG, **STOMP** PG à côté PD **6h00**

TAG 1 à la fin des murs 3 (face 6h00) et 4 (face 12h00) ajouter les 4 comptes : Rocking Chair du PD

1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG

TAG 2 sur le mur 6, après 28 comptes (face à 3h00) ajouter les 4 comptes : Jaz Box ¼ tour à droite (on arrive face 6h00)

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, pivot ¼ à droite ET poser PD à droite, poser PG en avant

FINAL : sur le mur 8 (face à 12h00) ne danser que les 4 premiers compte puis STOMP PG en avant

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/S>