

## **IN YOUR EYES**

**Choregraphe** : HHC ( Béa )

**Niveau** : Novice

**Musique** : Forever in your eyes - Maxwinston ( Duet Vocal )

### **Section 1 : 3 Steps forward R L R, Hold Step forward R ½ Turn, Right Step forward, Scuff,**

1-2-3-4 : Marche PD pause, Marche PG pause,

5-6-7-8 : Avance PD ½ tour pivot, PD devant , Scuff PG

### **Section 2 : Jumping Left Jazz box, Stomp L, Right Rock step to the ride side, Stomp Right twice,**

1-2-3-4 : Croiser PG devant PD, Recule PD, PG à G, Stomp PD,

5-6 : Rock step PD derriere, revenir sur PG,

7-8 : Stomp up PD, Stomp PD à côté du PG,

### **Section 3 : Right Rock step to the right side, Stomp R twice, Right coaster step, Stomp L**

1-2 : Rock step PD à D,

3-4 : Stomp up PD à côté du PG, Stomp PD à côté du PG,

5-6-7-8 : Reculer PD, Assembler PG, Avance PD, Stomp PG,

### **Section 4 : Left coaster step, Stomp up R, R Toe strut forward, L Toe strut forward,**

1-2-3-4 : Reculer PG, Rassembler PD, Avance PG. Stomp up PD,

5- 6 : Pointe D devant, Abaisser talon D,

7- 8 : Pose pointe G devant, Abaisser talon G,

### **Section 5 : Right rock step to the right side, ½ turn R, Stomp up L, Left rock step to the left side, ½ turn Left. Stomp up R,**

1-2 : Rock step PD à D, Retour PG,

3-4 : ½ tour à D, Step PD à D, Stomp up PG,

5-6 : Rock step PG à G, Retour PD,

7-8 : ½ tour à G, PG à G, Stomp PD,

**Section 6 : R Step lock step diag fwd, L Step lock step diag fwd, Scuff x 2,**

***En diagonale D***

- 1-2 : Step PD devant, Step PG croise derriere PD,  
3-4 : Step PD devant, Scuff PG,

***En diagonale G***

- 5-6 : Step PG devant, Step PD croise derriere PG,  
7-8 : Step PG devant, Scuff PD,

**Section 7 : Grapevine R with touch. Rolling vine to L.**

- 1-2 : Step PD à D, Croiser PG derriere PD,  
3-4 : Step PD à D, Touch pointe G à côté PD,  
5-6 : Ecarter PG à G avec  $\frac{1}{4}$  tour à G,  
7-8 : Ecarter PD avec  $\frac{1}{2}$  tour G, Ecarter PG avec  $\frac{1}{4}$  tour G.

**Section 8 : Step R to R, Stomp, Step L to L, Stomp Out out in in,**

- 1-2 : PD à D, Stomp PG,  
3-4 : PG à G, Stomp PD,  
5-6 : PD diag D, PG diag G,  
7-8 : Ramène PD au centre, Ramène PG au centre,

***Merci et bonne danse.***