

## PIM PAM

Chorégraphe : David Villellas & Pol F. Ryan (Mars 2026)

Description : Novice, 64 Count, 2 Wall

Music : Suit And Tie (Sisteen Tons) (Cooper Alan) (155 Bpm)

Album : Single (2024)

### **SECT 1 : [ SKATE FWD, HOLD ] R & L, SKATE FWD (R / L / R), HOLD**

- 1-2 Avancer (*en glissant*) pied droit légèrement diagonale droite (*pas du patineur*), pause
- 3-4 Avancer pied gauche (*en glissant*) légèrement diagonale droite (*pas du patineur*), pause
- 5-6 Avancer pied droit (*en glissant*) légèrement diagonale droite (*pas du patineur*), avancer pied gauche (*en glissant*) légèrement diagonale droite (*pas du patineur*),
- 7-8 Avancer pied droit (*en glissant*) légèrement diagonale droite (*pas du patineur*), pause

### **SECT 2 : STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R & STEP SIDE, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, UNWIND ¾ L**

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (6 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, pause (9 :00)
- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter ¾ de tour à gauche (*poids du corps finit sur pied droit*) (12 :00)

### **SECT 3 : BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, TOUCH SIDE, HITCH, TOUCH SIDE, HOLD**

- 1-2 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, lever le genou droit
- 7-8 Toucher pointe pied droit à droite, pause

### **SECT 4 : BEHIND, SIDE, CROSS, PIVOT ½ TURN L, 3/8 TURN L & DIAG COASTER CROSS**

- 1-2 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pivoter ½ tour à gauche (6 :00)
- 5-6 En pivotant 3/8<sup>ème</sup> de tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied droit (1 :30)
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit diagonale droite, pause

**Restart & Tag : 2<sup>ème</sup> mur**

### **SECT 5 : DIAG WALK FWD (R / L / R), HOLD, MAMBO FWD, HOLD**

- 1-2 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche (1 :30)
- 3-4 (*Diagonale droite*) Avancer pied droit, pause (1 :30)
- 5-6 (*Diagonale droite*) Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (1 :30)
- 7-8 (*Face Diagonale droite*) Reculer pied gauche, pause (1 :30)

### **SECT 6 : [ TOUCH SIDE, STEP BACK ] R & L, TOUCH SIDE, HITCH, PIVOT ½ TURN L, HOLD**

- 1-2 (*Face Diagonale droite*) Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit (1 :30)
- 3-4 (*Face Diagonale droite*) Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche (1 :30)
- 5-6 (*Face Diagonale droite*) Toucher pointe pied droit à droite, lever le genou droit (\*) (1 :30)
- 7-8 (*Face Diagonale droite*) Pivoter ½ tour à gauche (*sur pied gauche*), pause (7 :30)

### **SECT 7 : DIAG WALK FWD (L / R / L), HOLD, MAMBO FWD, HOLD**

- 1-2 (*Diagonale gauche*) Avancer pied droit, avancer pied gauche (7 :30)
- 3-4 (*Diagonale gauche*) Avancer pied droit, pause (7 :30)
- 5-6 (*Diagonale gauche*) Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit (7 :30)
- 7-8 (*Face Diagonale droite*) Reculer pied gauche, pause (7 :30)

**SECT 8 : [ TOUCH SIDE, STEP BACK ] R & L, TOUCH SIDE, HITCH, PIVOT 3/8 TURN L, HOLD**

- 1-2 (*Face Diagonale gauche*) Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit (7 :30)
- 3-4 (*Face Diagonale gauche*) Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche (7 :30)
- 5-6 (*Face Diagonale gauche*) Toucher pointe pied droit à droite, le genou droit (\*) (7 :30)
- 7-8 (*Face Diagonale gauche*) Pivoter  $\frac{3}{4}$  de tour à gauche (*sur pied gauche*), pause(6 :00))

(\*) Pointe pied droit bloquée derrière le mollet gauche

**REPEAT**

**RESTART & TAG**

Au 2ème mur, après la 4ème section, ajouter les pas suivants (*décrire un demi cercle en marchant*) :

- 1-2 Avancer pied droit, pause
- 3-4 Avancer pied gauche 1/8 de tour à gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit 1/8 de tour à gauche, pause
- 7-8 Assembler pied gauche 1/8 de tour à gauche, pause

**FINAL**

A la fin du 5ème mur ajouter : ***IDEM TAG***

