

## SOUTHERN SKY

---

Chorégraphe : Anna Taroni (Janvier 2026)  
Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall  
Musique : Flannel (Whynot) (83 Bpm)  
Album : Single (2025)

---

### **SECT 1 : WALK BACK (R, L, R), HOLD, STEP LOCK STEP BACK, HOOK OVER**

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

### **SECT 2 : STEP LOCK STEP FWD, STOMP UP, ROCK BACK, TOUCH SIDE, HOOK BEHIND**

- 1-2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, plier jambe gauche derrière jambe droite

### **SECT 3 : ¼ TURN L & ROCK FWD; ¼ TURN L & STEP FWD, SCUFF, MAMBO FWD, HOLD**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (9 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, pause

### **SECT 4 : COASTER STEP, SCUFF, ½ TURN L & JUMPING JAZZ BOX**

- 1-2 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 (*en sautant légèrement*) En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**) (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant (*retour poids du corps sur pied gauche*) (12 :00)
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

**Restart : aux 3ème et 6ème murs**

### **SECT 5 : WEAVE TO R, SIDE ROCK, CROSS ROCK**

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

### **SECT 6 : SIDE ROCK, ¾ TURN L & TOE STRUT BACK, ¼ TURN L & STEP FWD, STOMP FWD, HEEL FAN**

- 1-2 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ¾ de tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit vers l'avant (12 :00)
- 7-8 Pivoter talon droit à droite, retour talon droit au centre (*poids du corps finit sur pied droit*)

**SECT 7 : SCISSOR CROSS, STOMP UP, LARGE STEP SIDE, SLIDE, ¼ TURN L & LARGE STEP SIDE, SLIDE**

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche (9 :00)

**Final : au 9<sup>ème</sup> mur**

**SECT 8 : ¼ TURN L & VINE TO R, SCUFF, JUMPING JAZZ BOX ending STOMP UP**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit (6 :00)
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 (*en sautant légèrement*) Croiser pied gauche devant pied (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

**REPEAT**

**RESTART**

Aux 3ème et 6ème murs, après la 2ème section

**TAG (16 comptes)**

Au 7ème mur, faire les 2 premières sections de la danse en remplaçant les 2 derniers comptes par :

- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

**FINAL**

Au 9ème mur, après le 7ème section, ajouter les pas suivants :

- 1 Croiser pied droit devant pied gauche
- 2-3 Dérouler ¾ de tour à gauche sur les 2 comptes