

BOARDING PASS

Choregraphe : Neus Lloveras Arranz

Description : 64 Temps -2 murs – 3 Tags – 1 restart

Musique : Turn anywhere into a Honky Tonk

Tag 1 : 24 T, fin 2ème mur – Tag 2 : 16 T, fin 4ème mur – Tag 3 : 24 T, fin 7ème mur – 8ème mur : 32T

1ère section :

1-2-3-4 : Kick D devant, Stomp up D – Kick D côté – Stomp D

5-6-7-8 : Pointe PD à D, ramène, Pointe PD à D, ramène.

2ème section :

1-2-3-4 : Step D devant, Hook G derrière JD, step G derrière, Hook D devant JG

5-6-7-8 : Step lock step D, Stomp up G

3ème section :

1-2-3-4 : Scissor cross G, Pause

5-6-7-8 : Pointe PD à D, PD derrière PG, Pointe PG à G, PG derrière PD

4ème section :

1-2-3-4 : 1/2 T à D en toe strut D, 1/2 T à D en toe strut G

5-6-7-8 : Rock step D arrière, stomp D côté PG, Pause.

5ème section :

1-2-3-4 : Weave à D,

5-6-7-8 : Scissor cross D, Pause

6ème section :

1-2-3-4 : Weave à G

5-6-7-8 : Scissor cross G, Pause

Restart au 5ème mur

7ème section :

1-2-3-4 : 1/4 T à G, PD à D avec Hook G derrière JD

1/4 T à G, PG devant avec Hook D derrière JG

5-6-7-8 : Step D à D, Hook G derrière JD, Step G à G, Hook D derrière JG

8ème section :

1-2-3-4 : Slide à D, glisse PG à côté PD avec Stomp G, Pause

5-6-7-8 : Slide à G, glisse PD à côté PG avec Stomp D, Pause

Tag : 24 Temps :

1ère section :

1 à 8 : en diagonal : PD devant, Stomp up G, PG derrière, Stomp up D, PD derrière, Stomp up G PG devant,
Scuff D

2ème section

1 à 8 : Vine à D, scuff G, Vine à G, scuff D

3ème section :

1 à 8 : Vaudeville à G, Vaudeville à D.