

LIVE IT

Chorégraphe : ANNA TARONI

Niveau : Novice/Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs,

1 restart, 1 tag/restart, 1 final

Musique : Live It - Rhett Walker

Traducteur : Norbert Genty



Section 1 : ½ RUMBA BOX FWD, HOLD, ROCKING CHAIR.

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD devant, pause

5-6-7-8 Rock Step PG devant, retour PD, Rock Step PG derrière, retour PD

Section 2 : ROCK FWD, ½ TURN, STEP FWD, HOLD, JUMPING ROCKING CHAIR FWD.

1-2-3-4 Rock Step PG devant, retour PD, ½ tour à G avec Step PG devant, pause

5-6-7-8 (en sautant) Rock Step PD croiser devant PG, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG

Ici restart au 3^{ème} mur

Section 3 : ½ RUMBA BOX FWD, HOLD, ROCKING CHAIR.

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD devant, pause

5-6-7-8 Rock Step PG devant, retour PD, Rock Step PG derrière, retour PD

Section 4 : ROCK STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD, HOLD, FULL TURN FWD, 2 STOMPS FWD.

1-2-3-4 Rock Step PG devant, retour PD, ½ tour à G avec Step PG devant, pause

5-6-7-8 ½ tour à G avec Step PD derrière, ½ tour à G avec Step PG devant, Stomp PD devant, Stomp PG devant

Section 5 : KICK-HOOK-KICK FWD, TOE TOUCH, ½ TURN HEELS SWITCHES ½ TURN.

1-2-3-4 Kick PD devant, Hook PD devant PG, Kick PD devant, poser Pointe PD à côté du PG

5-6-7-8 ½ tour à D poser Talon PD devant, ½ tour à G ramener PD, poser Talon PG devant, ramener PG

Section 6 : 2 STOMPS UP, TOE-HEEL OPEN, SWIVET, SWIVET ¼ TURN.

1-2-3-4 2 Stomp Up PD à côté du PG, pivoter Pointe PD à D, pivoter Talon PD à D

5-6-7-8 Pivoter Pointe PD à D et Talon PG à G, retour au centre, pivoter Pointe PG à G et Talon PD à D avec ¼ de tour à G, pdc sur PG

Section 7 : ¼ TURN SCISSOR CROSS, SCUFF, VINE, HOLD.

1-2-3-4 ¼ de tour à G avec Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD croiser devant PG, Scuff PG

5-6-7-8 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, pause

Section 8 : STEP CROSS FWD, UNWIND FULL TURN, STOMP, HOLD, STOMP, HOLD.

1-2-3-4 Step PD croiser devant PG, dérouler un tour complet à G sur 3 comptes (pdc sur PG)

5-6-7-8 Stomp PD à côté du PG, pause, Stomp PG à côté du PD, pause

Tag/restart au 6^{ème} mur, à la fin de la Section 3 :

Section 1 : STOMP SIDE, 7 HOLDS.

1-2-3-4 Stomp PG à G, 3 temps de pause

5-6-7-8 4 temps de pause

Final au 9^{ème} mur à la fin de la Section 3 :

Section 1 : STEP CROSS FWD, UNWIND ½ TURN.

1-2-3 Step PG croiser devant PD, ½ tour à D sur 2 comptes