

# YELLOW

Intermédiaire – 68 comptes – 2 murs - 1 restart - 1 Tag– Chorégraphe : Neus Lloveras

## Musique : Ireland's Turning Country / Jim Devine

### Sect 1 - STEP LOCK STEP (R) - HOOK (L) - ROCK STEP BACK (R) - HOOK (L) - ROCK STEP BACK (R) - HOOK (R)

- 1 - 2 PD devant, PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD devant, hook PG derrière PD.
- 5 - 6 PG recule et kick PD devant, PD croisé devant PG & hook PG derrière
- 7 - 8 PG recule et kick PD devant, hook PD croisé devant PG

### Sect 2 - WEAVE (R) - CROSS (L) - STEP (R) - SLIDE (L) - STOMP (L) - HOLD

- 1 - 2 PD à droite, PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite, PG croise devant PD
- 5 - 6 Grand pas à droite, PG glisse à côté de PD
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD, pause

**Restart au 4<sup>ème</sup> mur (12 h)**

### Sect 3 - SWIVEL (L) - SCUFF (R) - JAZZ BOX (R) - STOMP (L)

- 1 - 2 Pointe PG à G, talon PG à G
- 3 - 4 Pointe PG à G, scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 PD croise devant PG, ramener PdC sur PG
- 7 - 8 PD à D, stomp PG à côté de PD

**Final**

### Sect 4 - SWIVEL (L) - SCUFF (R) - 1/4 TURN - SCUFF (L) - STEP (L) - SCUFF (R)

- 1 - 2 Pointe PG à G, talon PG à G
- 3 - 4 Pointe PG à G, scuff PD à côté du PG

**TAGS aux 2<sup>ème</sup> - 6<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> murs et restart section 1**

**TAG au 10<sup>ème</sup> mur et reprendre à la section 5**

- 5 - 6 ¼ de tour à G, PD à D, scuff PG à côté du PD
- 7 - 8 ¼ de tour à G, PG devant, scuff PD à côté de PG

### Sect 5 - VAUDEVILLE (R) - VAUDEVILLE (L)

- 1 - 2 PD croise devant PG, PG à G
- 3 - 4 Talon PD en diagonale avant D, ramener PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD, PD à D
- 7 - 8 Talon PG en diagonale avant G, ramener PG à côté du PD

### Sect 6 - HEEL STRUTS, HEEL STRUTS

- 1 - 2 Mettre talon PD devant, poser pointe du PD au sol
- 3 - 4 Mettre talon PG devant, poser pointe du PG au sol
- 5 - 6 Mettre talon PD devant, poser pointe du PD au sol
- 7 - 8 Mettre talon PG devant, poser pointe du PG au sol

### Sect 7 - STEP BACK (R) - SLIDE (L) - STOMP (L) - HOLD - TOE (R) - RECOVER (R) - TOE (L) - RECOVER (L)

- 1 - 2 Grand pas PD en arrière, glisser PG à côté du PD
- 3 - 4 Stomp PG à côté du PD, pause
- 5 - 6 Pointe PD à D, ramener PD à côté du PG
- 7 - 8 Pointe PG à G, ramener PG à côté du PD

**Sect 8 - JUMPING JAZZBOX (R) - JUMPING JAZZBOX (L) - STOMP (x2)**

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croisé devant PG & hook PG derrière PD, retour sur PG & kick PD devant  
3 - 4 *(en sautant)* PD à D & kick PG devant, PG croisé devant PD & hook PD derrière PG  
5 - 6 *(en sautant)* retour sur PD & kick PG devant, flick PD  
7 - 8 stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD.

**Sect 9 - KICK (R) - BRUSH BACK (R) - FLICK (R) - BRUSH FRW (R)**

- 1 - 2 kick PD devant, brush arrière PD  
3 - 4 Flick PD, brush avant PD

**TAG sur murs 2 – 6 – 9 :  
après le 4<sup>ème</sup> compte de la section 4**

- 1 - 2 Stomp PD à côté du PG, pause  
3 - 4 Stomp PG à côté du PD, pause  
5 - 6 Stomp PD à côté du PG, pause  
7 - 8 Stomp PG à côté du PD, pause

**ET RESTART AU DEBUT DE LA DANSE**

**RESTART MUR 4 : après la section 2**

**TAG sur mur 10 :  
après le 4<sup>ème</sup> compte de la section 4**

- 1 - 2 Stomp PD à côté du PG, pause  
3 - 4 Stomp PG à côté du PD, pause  
5 - 6 Stomp PD à côté du PG, pause  
7 - 8 Stomp PG à côté du PD, pause

**ET REPREDRE LA DANSE A LA SECTION 5**

**FINAL sur mur 12 :  
après la section 3**

Faire la danse jusqu'à la fin de la section 3 et rajouter :

- 1-2 Grand pas à G, PD rejoint à côté du PG